

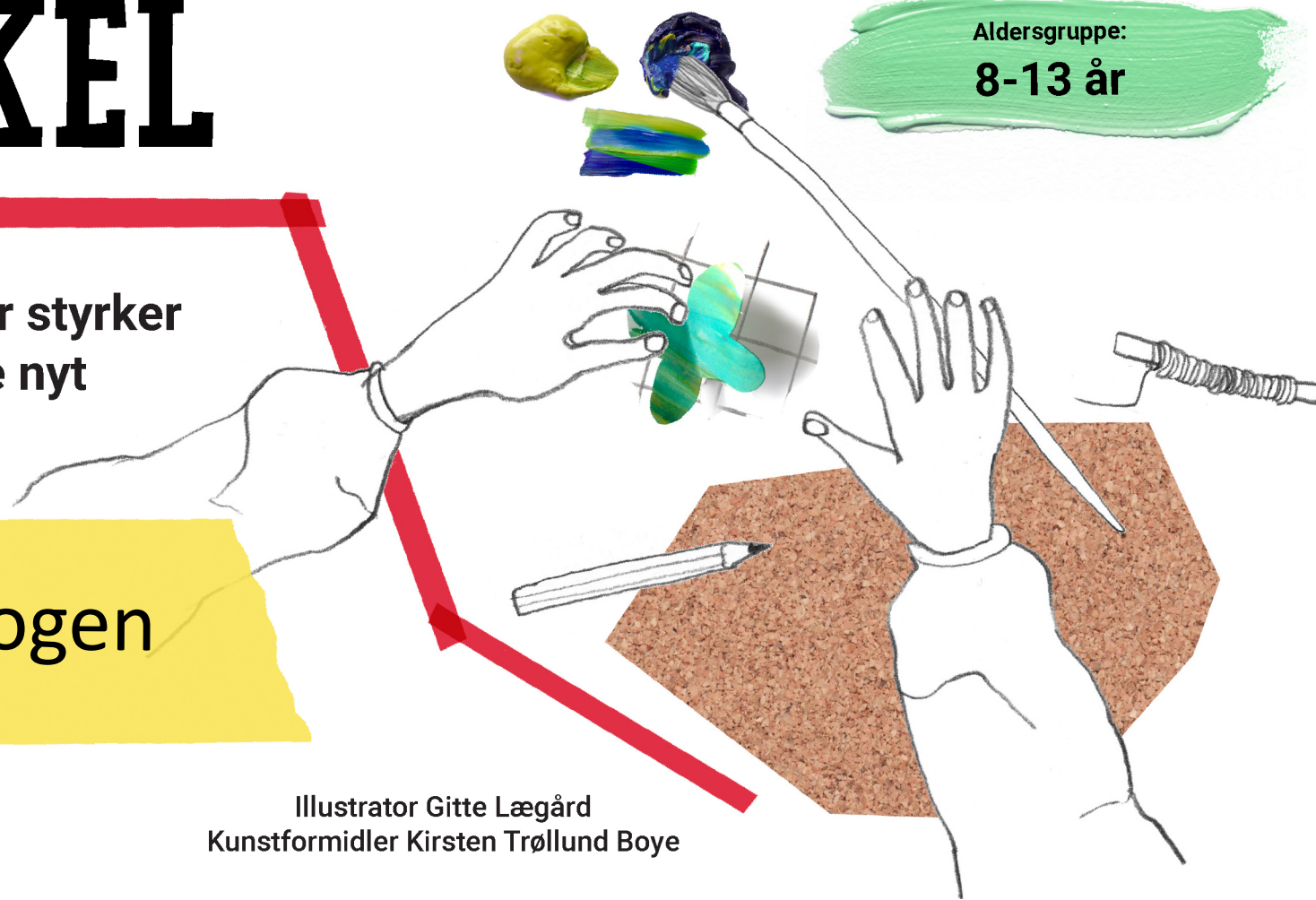
BØRNS KREATIVE MUSKEL

En opgavebog, der styrker
dit barn i at tænke nyt

Uddrag fra bogen

Aldersgruppe:
8-13 år

Illustrator Gitte Lægård
Kunstformidler Kirsten Trøllund Boye



Introduktion

Evnen til at finde på nye ideer kan udvikle sig, hvis barnet øver sig. Alle børn kan lære at få mange ideer, men det kræver øvelse. Derfor har vi samlet 22 spændende eksperimenter, som dit barn kan træne sin kreative muskel med, så den vokser, og ideerne får lettere ved at komme frem.

Når barnets evne til at få ideer bliver større, bliver barnet bedre til problemløsning. Barnet kan lettere finde på kreative løsninger til de problemer, som barnet møder og dermed løse problemerne. Kreativitet er en egenskab, der er nyttig – også i barnets senere liv. Et barn, der træner sin kreative muskel, bliver også mere modig, fordi det kræver mod at turde følge de skøre og vilde ideer, der kommer. Det kræver mod at turde sige ideerne højt og det kræver mod at prøve ideer af, når barnet ikke ved, om ideen løser problemet. Nogle gange skal barnet prøve mange forskellige ideer af, før barnet finder den rigtige løsning på problemet. Det er vigtigt at turde lave fejl og at have mod til at prøve igen, når noget mislykkes.

I øvelserne skal barnet bruge hænderne til at skabe sine ideer med, fordi vi har erfaret, at børn lærer bedst, hvis de også skaber noget med hænderne i stedet for kun at holde ideerne i hovedet. Det kan være svært at vide, hvilke spørgsmål man, som forælder, kan stille sit barn, når det er færdig med et kreativt projekt. Derfor har vi lavet forslag til spørgsmål, der sætter gang i barnets refleksion. Spørgsmålene er åbne, hvilket betyder, at barnet kan fortælle det, som barnet selv synes er vigtigst. Spørgsmålene er skrevet til hver individuel øvelse og handler både om barnets oplevelse med at lave øvelsen og teknikker.

Hvordan bruger jeg bogen?

Vi har designet bogen, så du kan printe den ud på almindeligt A4-papir. Du kan bruge en hulmaskine til at lave huller i papirerne med. Vi har forslået, hvor hullerne kan sidde med de to cirkler på papiret. Du kan bruge garn, bånd eller snor til at binde bogen sammen med. Du kan også bruge bogen på din computer eller iPad.

Du kan lave aktiviteterne i rækkefølge eller lave den aktivitet, som du har lyst til. Aktiviteterne egner sig også til at blive lavet flere gange, fordi ens udtryk ændrer sig over tid. Afsnittet "variationer" giver ideer til, hvordan du kan variere aktiviteten fra gang til gang.

Symboler i bogen



Opskrift: Opskriften beskriver punkt for punkt, hvordan du løser opgaven.



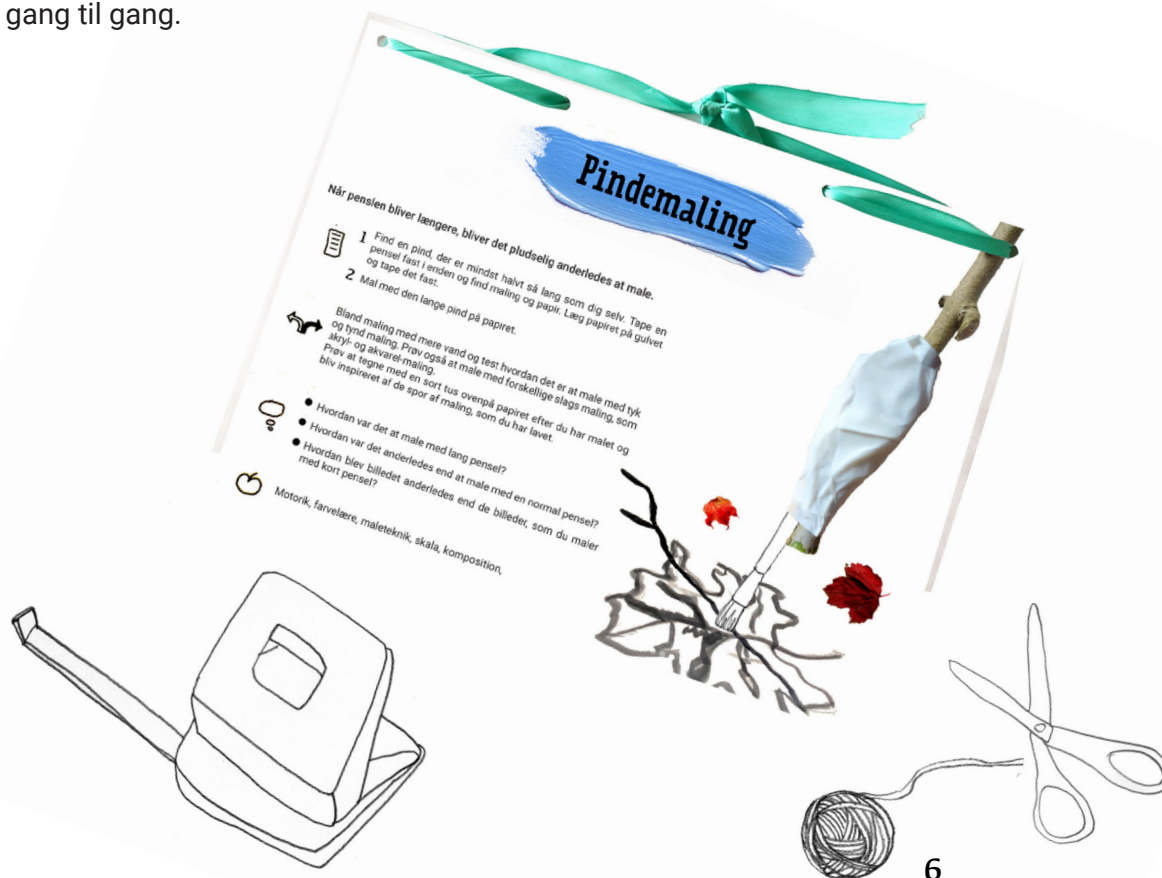
Variationer: De to pile, der går hver sin vej, viser, hvordan du kan variere aktiviteten på forskellige måder.



Refleksion: Tankeboblen viser forslag til, hvad du kan tænke over eller hvad forælderen kan spørge om i eller efter processen for at øge læringen.



Læring: Æblet viser den primære læring i aktiviteten, fordi øvelsen bærer (læringsmæssig) frugt.



Hvad skal jeg bruge

Vi har valgt aktiviteter, hvor du ikke skal ud og købe en masse materialer, før du kan gå i gang. De fleste materialer er nogle, som allerede befinder sig i de fleste husstande. Vi opfordrer dig til, at du laver en kasse, hvor du samler diverse materialer løbende. Så har du altid mange forskellige spændende materialer til at bruge i dit næste projekt.

Forslag

- Slidte strømpebukser
- Flamingo
- Toiletpapirsroller
- Gamle konvolutter
- Garnrester
- Pap
- Farvet emballage fra køkkenet

I flere opgaver foreslår vi, at du bruger maling. Det kan være akryl- eller hobbymaling alt efter hvad du lige har.

Opgaverne i bogen er lavet til børn og unge i alderen 8-13 år, men de kan også bruges af yngre og ældre, så længe I husker at tilpasse opgaven til alderen.

Del den kreative proces på Instagram med hashtagget:
#børnskreativemuskel



Om forfatterne

"Børns Kreative Muskel" er lavet i et samarbejde mellem Gitte Lægård og Kirsten Trøllund Boye. De ønsker begge at inspirere flere børn (og forældre) til at lave kreative og kunstneriske aktiviteter, der er fyldt med nye tanker, fordybelse og leg. De har sammen udvalgt de 22 mest spændende aktiviteter fra deres arbejde som kunsthistorikere til jer.



Foto: Privatfoto

Kirsten Trøllund Boye er kunstformidler og -underviser, uddannet innovativ pædagog og kunsthistoriker. Kirsten står bag den sproglige formidling i bogen.



Foto: Christian B/Yellows

Gitte Lægård er tekstilkunstner og illustratør, uddannet ved Designskolen, og hun arbejder både som designer og som kunst-underviser. Det er Gittes illustrationer, der visuelt guider jer gennem opgaverne i bogen.

Toilet-installation

En installation er et kunstværk, som man kan gå ind i. Når man går ind, kan man mærke med kroppen, hvordan det føles at være i rummet. I opgaven her skal du lave en installation på jeres toilet.



- 1 Gå ud på dit toilet og mærk, hvordan det føles at være i rummet: Er det rart? Kan du lugte noget? Hvilke farver er der? Er der nogen lyde?
- 2 Bestem dig for hvilken oplevelse, de som går på toilettet skal have?
- 3 Skab en installation på toilettet ved at hænge f.eks. tegninger, karton, snore, billeder eller ting op på væggene med elefantsnot.



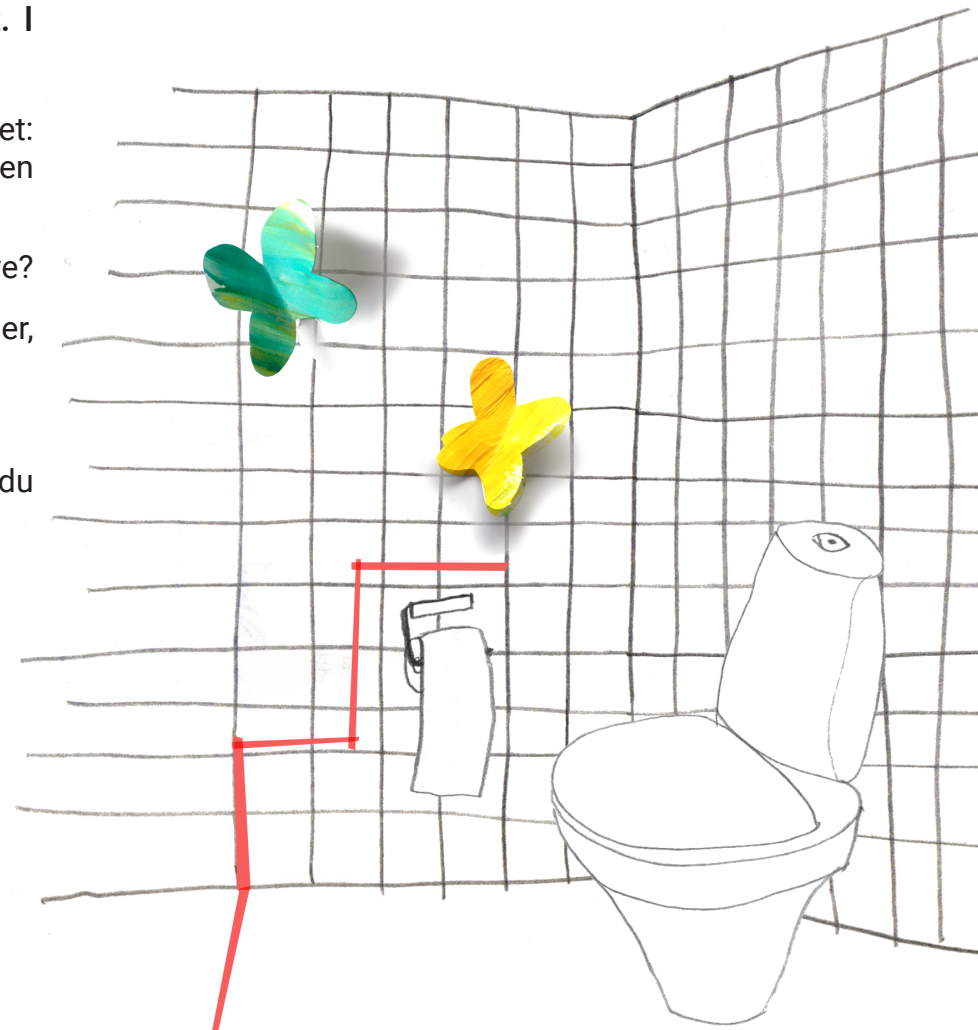
Prøv at finde musik, der hjælper med at skabe den oplevelse, som du gerne vil skabe på toilettet.



- Hvad lavede du på toilettet?
- Hvilken oplevelse ville du gerne give?
- Hvordan synes du, at du lykkedes med at give den oplevelse?



Kreative tanker



Pindemaling

Når penslen bliver længere, bliver det pludselig anderledes at male.



- 1 Find en pind, der er mindst halvt så lang som dig selv. Tape en pensel fast i enden.
- 2 Find maling og papir. Læg papiret på gulvet og tape det fast.
- 3 Mal med den lange pind på papiret.



Bland maling med mere vand og test hvordan det er at male med tyk og tynd maling. Prøv også at male med forskellige slags maling, som akryl- og akvarel-maling. Prøv at tegne med en sort tusch ovenpå papiret efter du har malet og bliv inspireret af de spor af maling, som du har lavet.



- Hvordan var det at male med lang pensel?
- Hvordan var det anderledes end at male med en normal pensel?
- Hvordan blev billedet anderledes end de billeder, som du maler med kort pensel?



Motorik, farvelære, maleteknik, skala, komposition



"Jeg mener at..."-skilt

Meget af den kunst, der bliver lavet nu, handler om, hvad kunstnerne mener om verden. Nu skal du tænke over, hvad du synes og lave det til et kunstværk.



- 1 Find papir og blyant.
- 2 Tænk over hvad du mener: Hvad synes du er godt i livet? Hvad synes du skulle laves om?
- 3 Hvordan kan du fortælle, hvad du mener på et skilt? Brug ting som garn, tape, bogstaver fra avisen eller lignende til at lave dit skilt. Du kan også tegne og skrive selv.



Prøv at vise hvad du mener ved at lave en skulptur eller ved at lave store bogstaver af pap, der kan stå selv på bordet.



- Hvad vil du gerne fortælle med dit skilt?
- Hvordan valgte du materialerne, som du ville bruge til at fortælle med?
- Hvordan passede materialerne og dit budskab sammen?



Udtrykke følelser, komposition, refleksion



Del den kreative proces på Instagram med hashtagget



#børnskreativemuskel

© Udgivet af Gitte Lægård og Kirsten Trøllund Boye

Illustrationer: Gitte Lægård

Tekst: Kirsten Trøllund Boye

Grafiker: Maria Molbech

Korrektur: Anne Trøllund Boye og Allan Lillelund

www.denkreativeafdeling.dk

www.gittelaegaard.com